

Rendezvous in Paris

Ein musikalisch-literarisches Stelldichein mit der Stadt der Liebe



Paris, die Stadt des Gefühls der Gefühle: Paris, die Stadt der Liebe. Das ideale literarische Terrain für Augenblicke und Blicke der Leidenschaft, die einzigartige Begegnung zweier Herzen und Lippenpaare, das Sichfinden und Sichverlieren.

Der Abend richtet sein Augenmerk auf das Rendezvous und die zufällige Begegnung in den Gassen und Cafés, den Bibliotheken, Galerien, Parks und Salons an der Seine.

Ein musikalisch-literarisches Potpourri für Liebende und Parisliebhaber.

„Also, heute morgen bin ich auf dem Boulevard Saint-Germain einem Mann begegnet. Ich ging den Boulevard hinauf und er hinunter. Wir befanden uns auf der geraden Seite, der eleganteren. Ich habe ihn von weitem kommen sehen. Ich weiß nicht warum, vielleicht sein etwas lässiger Gang, der Mantel, der ihn elegant umwehte –. Kurz und gut, ich war zwanzig Meter von ihm entfernt und wusste, dass ich ihn mir angeln würde. (...)“

Anna Gavalda, „Kleine Praktiken aus Saint-Germain“



Swantje Steinbrink liest.



Isabel Arlt singt.



Klaus Schäfer spielt Klavier.

PROGRAMM

Lied: *Ganz Paris träumt von der Liebe*

Text: Guy de Maupassant, *Liebe über Gräbern*

Lied: *Nachts in Paris*

Text: Frédéric Beigbeder, *Memoiren eines Sohnes aus schlechtem Hause*

Lied: *Pariser Tango*

Text: Anais Nin, *Das Kind, das aus dem Nebel geboren wurde*

Lied: *Jardin du Luxembourg* (Text: Erich Kästner)

Text: Anna Gavalda, *Kleine Praktiken aus Saint Germain*

Lied: *Paris, du bist die schönste Stadt der Welt*

Dauer: 60 Minuten

I-Tüpfelchen: ein „Mon Chéri“ für jeden Gast

Literaturagentur + Textredaktion
Swantje Steinbrink, M. A.
Neuenburger Straße 17
10969 Berlin
Tel. (030) 28 03 96 56
Fax (030) 28 03 96 57
Mobil (0172) 234 56 42
info@swantje-steinbrink.de
www.swantje-steinbrink.de